

## **ANUAL DE ARTE 2009**

### **CREACIÓN MUSICAL** DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

El Departamento de Artes Musicales convoca a participar de la "Anual de Arte, Creación Musical", que se realizará en la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha los días 15 y 16 de octubre del año 2009.

#### **1. OBJETIVO**

La Anual de Arte, Creación musical, propone estimular y premiar la creación de los autores y compositores que sean alumnos regulares de la Universidad de Playa Ancha.

#### **2. COMISIÓN EJECUTIVA**

Para los efectos de la gestión y coordinación de todos los aspectos técnicos, artísticos y administrativos necesarios para producir el evento, la comisión organizadora estará presidida por el Coordinador de Extensión del Departamento de Artes Musicales, el Sr. Manuel Chamorro Torres.

#### **3. INVITACIÓN**

Se invita a todos los autores y compositores que sean **alumnos regulares** de nuestra casa de estudios a participar de la Anual de Arte, Creación Musical, los días 15 y 16 de Octubre, en el Salón auditorium de la Facultad de Arte, a partir de las 18:30 hrs..

#### **4. DE LA COMPETENCIA**

Participarán en la competencia de la Anual de Arte, Creación musical los siguientes géneros:

- 1.- Instrumental
- 2.- Canción
- 3.- Raíz Folklórica

**4.1.** Todas las creaciones que participen en la competencia deben ser originales.

**4.2.** La duración máxima de cada creación no podrá exceder los 6 minutos.

**4.3.** La inscripción de las mismas deberá cumplir con los siguientes requisitos:

**a)** Ser entregadas personalmente al Coordinador de Extensión del Departamento de Artes Musicales el Sr. Manuel Chamorro Torres, en la oficina L-207, segundo piso, Facultad de Arte.

**b)** Adjuntar el formulario de Inscripción para la Anual de Arte, Creación Musical, debidamente firmado por el autor y compositor y el nombre del o los intérpretes.

**c)** Los creadores e intérpretes deben ser alumnos regulares de alguna carrera de la Universidad de Playa.

**d)** Cada compositor y/o autor podrá inscribir solo una creación por género.

**e)** Los temas instrumentales deben entregar la línea melódica y acordes correspondientes.

**f)** Las canciones deben entregar la línea melódica y acordes correspondientes y adjuntar cinco (5) copias de la letra.

**g)** Adjuntar una breve biografía del autor, compositor e intérprete, en no más de una (1) página.

**4.4.** El incumplimiento y/o ausencia de cualquiera de los antecedentes, documentos o elementos solicitados como requisito para la inscripción, será motivo suficiente para estimar la creación como no presentada y no inscrita, quedando descalificada.

**4.5.** La recepción de las creaciones vence impostergablemente el **Lunes 28 de septiembre de 2009 a las 17:30 hrs.**

**4.6.** Una vez terminado el proceso de inscripción, la Comisión Organizadora comunicará el orden de participación.

**4.7.** Las decisiones, tanto de la Comisión organizadora, como de la Comisión Técnica que aquella designe, serán inapelables, y no requerirá expresar causa o fundar sus decisiones, condición que es aceptada por los participantes por el sólo hecho de inscribir su creación.

## **5. PARTICIPACIÓN DE LAS CREACIONES PARA LA COMPETENCIA**

**5.1.** Los autores y/o compositores y los intérpretes dispondrán, para la

interpretación de sus creaciones de:

Amplificación completa, 2 monitores, 7 micrófonos con pedestal y técnico de sonido.

Equipos de Teclado, Bajo, Guitarra.

Piano, batería y 1 teclado Korg X5D

**5.2.** Cada compositor o intérprete, debe gestionar su acompañamiento instrumental correspondiente.

**5.3.** Las creaciones deberán ser cantadas y/o ejecutadas instrumentalmente, en vivo.

## **6. PARTICIPACION DE LOS INTÉRPRETES**

- Los autores y/o compositores, que requieran para su interpretación de músicos externos a nuestra Universidad, deberán conversar previamente con el Coordinador de la Anual de Arte Creación Musical para su resolución.

## **7. DE LOS JURADOS Y LOS PREMIOS**

**7.1.** La "Comisión Anual de Arte, Creación Musical, designará un jurado para la competencia, integrada exclusivamente por 5 músicos de relevancia en nuestra región, la cual estará presidida por el Decano de la Facultad de Arte el Sr. Alberto Teichelmann S.

**7.2.** Durante la segunda jornada el jurado premiará:

- a) Primer premio Género Instrumental**
- b) Primer premio Género Canción**
- c) Primer premio Género Raíz Folklórica**
- d) Mejor Intérprete**

**7.3.** Todas las votaciones del Jurado De la Anual de Arte Creación Musical, serán secretas e inapelables.

## **8. LAS FACULTADES**

La sola participación en el Festival implica la íntegra aceptación, por parte de los compositores, autores e intérpretes, de la totalidad de las bases y reglamentos. Asimismo, implica la íntegra aceptación de las características del evento, de su estructura, de su organización, de las normas y decisiones de la Producción del

evento.

**8.1.** La "Comisión Anual de Arte 2009, se reserva el derecho de suspender toda actuación o presentación que transgreda las presentes Bases y Reglamentos. De igual manera, podrá modificar excepcionalmente los plazos establecidos en estas Bases y Reglamentos.

## **9. VARIOS**

- Las creaciones recibidas para su inscripción en la competencia no serán devueltas.
- La Comisión Anual de Arte Creación Musical, estará integrada por el Coordinador general Sr. Manuel Chamorro T., la ayudante de Extensión la Srta. Karen Herrera A., y el profesor Juan Ramírez Castro y serán los únicos encargados de velar por el estricto cumplimiento de las presentes Bases y Reglamentos.